

## Rita Rodrigue à La Virée

# Courez-y!

L'amateur d'art ne sera pas déçu en se rendant voir l'exposition des quatorze aquarelles de Rita Rodrigue, au Café-terrace La Virée de Causapsal. Non seulement l'amateur d'art, mais toute personne intéressée au beau, au pictural dans ce qu'il a de plus subtil et de plus esthétique.

Au menu, des sujets divers: paysages de bord de mer ou à l'intérieur des terres, études de nus, portrait, inquiétude dans le merveilleux et l'onirique, etc. Une place importante de l'oeuvre picturale de Rita Rodrigue est laissée au végétal. Partout ou presque, nous retrouvons l'élément chlorophyllien sous la forme simple de la plante d'intérieure ou dans les arabesques-méandres des arrière-plans. Les aquarelles de cette artiste se présentent par le biais d'une certaine saturation graphique. Nul espace n'est laissé au hasard, nulle étendue désertique, non plus de moments inhabités. Bien qu'omniprésent, le graphisme riche n'en demeure pas moins léger de par le choix des couleurs toutes glanées dans les pastels. Donc, des tons doux et clairs d'une aquarelle à l'autre. Fait à remarquer, cette exposition cadre à merveille dans l'environnement bleu et or de La Virée. Il se dégage de cette exposition une harmonie suave et délicieuse qui invite à rêver

de printemps et d'été.

Etant donné que toutes les aquarelles présentées sont, d'une façon ou d'une autre, dignes de mention, il est d'ores et déjà inutile de tenter d'en faire un choix qualitatif. Rita Rodrigue vogue à sa façon entre le rêve et la réalité dans une sorte d'éveil des sens, magique, subtil, sensuel et exquis. Nous assistons en quelque sorte à la naissance contrôlée d'un monde tantôt paradisiaque, tantôt extatique, jamais violent, jamais agressif. L'oeuvre picturale de cette artiste innée ressemble à de la poésie: une ode heureuse et sublime dans l'univers moelleux d'une infinie tendresse.

Celui ou celle qui ne sera pas séduit ou séduite devant tant de beauté légère, devra mettre sur le dos de l'hiver persistant, les causes de son indifférence. Mais dans les aquarelles de Rita Rodrigue réside également le remède à la dépression des fins d'hivers interminables: du soleil partout, du temps doux, des paysages à s'y égarer volontier et des personnages invitant à la farniente, à une douce oisiveté imprégnée de parfums et d'encens.

Ne manquez pas ce passeport printanier!  
Un régal pour l'oeil...

Jean Cossette