

L'œuvre de Rita Rodrigue est empreinte de spiritualité. Des messages mystiques, du temporel à l'intemporel, rejoignent le public et soulèvent des relents de sacré et de profane.

Quand l'âme s'en mêle



Claude Bouchard
LeDroit

Identification

Dans sa plus récente exposition, *Transformation d'un passage à l'image*, Rodrigue traduit son spiritualisme par une iconographie tridimensionnelle, en utilisant des photographies d'objets mécaniques anciens, usés, abandonnés pour la plupart, qu'elle recouvre d'acétates, de transparences couvertes de dessins à l'encre. La juxtaposition de deux formes d'art liées l'une à l'autre, et composées de personnages expressifs et en mouvement, donne une vie nouvelle aux objets.

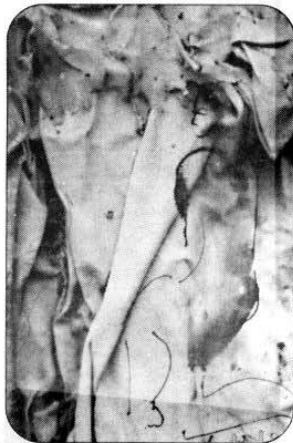
Évolution est particulièrement révélatrice de cette renaissance: le dessin d'une jeune femme, dramatisée par un coloris rouge auquel s'ajoute la couleur de la photographie, du noir, du blanc, du jaune,

du gris, témoigne des vestiges et empreintes d'un passé auquel se joint l'âme. La trentaine d'œuvres, que présente, à la galerie Karsh-Masson, la grande artiste multidisciplinaire sur la complexité d'une vie parallèle, transmettent ce message par l'utilisation du personnage. Pour ce faire, Rita Rodrigue utilise surtout le corps de la femme pour indiquer la métamorphose du corps à l'âme. Parmi ces œuvres, *Liaison* et *Identification*, sont particulièrement réussies.

Il s'agit d'une importante exposition, qui met en valeur le regard particulier que porte l'artiste sur l'humain, l'intemporel, l'univers.

Rita Rodrigue a suivi sa formation en arts visuels de 1970 à 1995 et a étudié auprès d'Henri Masson, Edmund Alley, Jocelyne Aird-Bélanger, Philip Fry, Elizabeth Ritchie et Olivier Asselin. Elle a exposé en solo depuis 1994 et participé à des expositions collectives depuis 1989, que ce soit au Canada, en Corée du Sud et en France.

Rita Rodrigue a aussi fait des voyages d'études en Angleterre, en Australie, en Espagne, en France, en



POUR Y ALLER

QUOI? *Transformation d'un passage à l'image*, de Rita Rodrigue
OÙ? À la galerie Karsh-Masson
QUAND? Jusqu'au 19 mars
RENSEIGNEMENTS? (613) 580-2424, poste 14167

Italie, en Turquie, à Singapour, aux États-Unis et au Mexique.

On retrouve les œuvres de l'artiste dans de nombreuses collections publiques, privées et du monde des affaires.



Évolution